
EINLADUNG

Dienstag, 28. August 2018
18.00 Uhr, Bad Ragaz



Bad RagARTz – Kunst und Kommunikation im Grünen

Schon zum siebten Mal wird das St.Galler Oberland zum Treffpunkt von Kunst-Interessierten. Der Kurort Bad Ragaz ist sechs Monate lang ein Skulpturen-Park von Weltklasse. Wir bekommen die exklusive Gelegenheit, hinter die (Kommunikations-) Kulissen der Ausstellung «Bad RagARTz» zu blicken. Und vor Ort einen Augenschein zu nehmen von skulpturaler Kunst, die dank der durchdachten Platzierung im Freien eine ganz besondere Wirkung entfaltet. Dabeisein ist ein Muss – und ein Genuss.



DATUM, ZEIT, ORT

Dienstag, 28. August 2018, 18.00 Uhr

Treffpunkt beim Dorfbad im Zentrum von Bad Ragaz (Nähe Post)

[Situationsplan auf Google Maps](#)

Ab Bahnhof Bad Ragaz rund 10 Minuten zu Fuss der Bahnhofstrasse entlang – wo sich diverse Skulpturen befinden. Oder Bus/Postauto ab Bahnhof nehmen (Linien 451, 452, 453 Richtung Pfäfers oder 22 Richtung Post; Haltestelle Bad Ragaz Post).

Autofahrer nutzen das Parkhaus «Zentrum» am Bartholomé-Platz.

Den Anlass führen wir voraussichtlich bei jedem Wetter durch, daher evtl. Schirm/Jacke dabeihaben. Der Info-Teil vor der Führung findet unter Dach, aber im Freien statt – im Stehen.

PROGRAMM

18.00 Uhr Begrüssung durch Anita Schweizer, Präsidentin PROL

18.05 Uhr Blick hinter die (Kommunikations-)Kulissen der Bad Ragartz mit Armando Bianco

Führung durch einen Teil der Skulpturen im Dorf Bad Ragaz mit Eliane Barth

19.30 Uhr ca. Austausch und Kontaktpflege beim Netzwerk-Apéro

ANMELDUNG

Danke für Ihre Anmeldung bis zum 20. August 2018.

PROL-Mitglieder melden sich via [PROL-Website](#) an (persönliches Login nutzen).

PRVA-/DPRG-Mitglieder oder Gäste melden sich ebenfalls via PROL-Website an („Anmeldung für Gäste/Nichtmitglieder“) oder senden eine Mail mit Vermerk an das PROL-Sekretariat info@prol.ch.

Der Anlass ist für PROL-Mitglieder sowie für PRVA- und DPRG-Mitglieder kostenlos. Gäste/Begleitpersonen zahlen vor Ort einen Beitrag von 30 Franken. Fragen? Das PROL-Sekretariat gibt Antwort: 076 529 20 22.

WORUM ES GEHT

Im Dreijahres-Turnus wartet Bad Ragaz mit einem Kunst-Leuchtturm allererster Güte auf: Im und um das Dorf präsentieren renommierte Künstlerinnen und Künstler aus 17 Ländern ihre Skulpturen – perfekt eingebettet in das Ortsbild und die Landschaft. Hunderttausende besuchen die halbjährige Ausstellung – die sich inzwischen auch auf Vaduz ausgedehnt hat. Auch die weiteren Zahlen hinter der „Bad Ragartz“ sind eindrücklich: 400 Skulpturen mit einem Gewicht von 2'600 Tonnen gilt es zu transportieren, auf- und abzubauen. 2,5 Mio. Franken beträgt das Budget. Und der Eintritt o Franken. Wie funktioniert das? Und was gilt es aus Kommunikationssicht alles zu stemmen – vor, während und nach der Ausstellung? Am Vorort-Termin in Bad Ragaz können wir hören und staunen, was alles hinter dieser tollen Sache steckt. Neugierige erfahren hier mehr: www.badragartz.ch

WER SPRICHT



Armando Bianco ist 44 Jahre alt und Redaktor beim Werdenberger & Obertoggenburger, einem Unternehmen der NZZ-Mediengruppe. Er ist seit 15 Jahren als „One-Man-Show“ verantwortlich für Medien, Internet, Social Media und Kommunikation bei der Schweizerischen Triennale der Skulptur, Bad RagARTz. Er lebt in Bad Ragaz zusammen mit Frau, zwei Kindern, einem Hund und einer Katze. Armando Bianco geht seit jeher überzeugt ohne Smartphone durchs Leben.



Eliane Barth stammt aus Maienfeld GR. Sie ist Theaterpädagogin, Schauspielerin und Kunstvermittlerin. Mit ihrem Mann und zwei Kindern lebt sie in der Bündner Herrschaft und ist schon seit vielen Jahren mit der Bad RagARTz „verhandelt“.